Opłatę pocztową uiszczono ryczałtem.

ILUSTROWANY KURJER FILATELISTYCZNY

Rok X. Nr. 97.

MAJ 1933.

CENA POJEDYNCZEGO EGZEMPLARZA 40 gr.

WARUNKI PRENUMERATY:
roczna w kraju . . . 3.— zł.
roczna zagranicą . . . 4.— zł.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA. KOŁOMYJA, ZAMKOWA 35.

P. K. O. WARSZAWA Nr. 152.836

ORGAN „LWOWSKIEGO TOW. FILATELISTÓW" „ŚLĄSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW".

WYDAWCA i RED. NACZELNY: JERZY ZADUROWICZ.

PROGRAM.

Zjazdu ogólno polskiego Związków i Stowarzyszeń Filatelistycznych, mającego się odbyć w czasie od 27-29. V. 1933 r.

1) Sobota dnia 27. V. 1933 r. o godz. 19 otwarcie zjazdu w lokalu hotelu „Polonia".
2) Zagajenie i powitanie gości.
3) Zbadanie mandatów delegatów przybyłych na zjazd.
4) Wybór przewodniczącego i sekretarza zjazdu,
5) Referat o celu zjazdu
6) Uchwała utworzenia Związku Stowarzyszeń Filatelistycznych w Polsce.
7) Uchwalenie statutu.
8) Wybór zarządu i komisji rewizyjnej.
9) Kwestja przystąpienia do Federation Internationale Philatelique.
10) Kwestja uchwalenia medalu dla zasłużonych filatelistów polskich i postanowień dotyczących nadania medalu.
11) Nadanie medali, stworzenie kapituty.
12) Uchwalenie czasu i miejsca następnego zjazdu.
13) Wolne wnioski.
14) Zakończenie obrad.

II.) Niedziela 28. V. 1933 r.
1) Przedpołudniem wspólne zwiedzenie wystawy filatelistycznej.
2) Wieczorem udział w ogłoszeniu nagród i w bankiecie.

III.) Poniedziałek 29. V. 1933 z.
1) Zwiedzenie miasta Torunia.
2) O godzinie 19 udział w posiedzeniu Związku Filatelistów w Toruniu w lokalu Związkowym Hotelu „Polonja".

Za Zarząd zwołującego Zjazd Związku Filatelistów w Toruniu.

St. Krzyżanowski adw. M. Niklewski.
Sekretarz. Prezes.

Przed zjazdem Toruńskim

W dniach 27 i 28 bm. odbędzie się w Toruniu ogólno-polski zjazd delegatów organizacyj filatelistycznych. Jednym z głównych zadań zjazdu jest stworzenie związku reprezentacyjnego, który będzie miał za cel ochronę interesów filatelistyki polskiej w kraju i zagranicą.

Jak wiadomo kwestja utworzenia ogólno polskiego związku organizacyj filatelistycznych nie jest nową. Myślano i dyskutowano o tem już po założeniu pierwszych organizacyj filatelistycznych. Co więcej, opracowano konkretny projekt statutu zamieszczony jeszcze w r. 1924 na łamach „Kurjera". Niestety rożne przeciwności spowodowały, że sprawa ta dopiero w roku bieżącym przyobleka realne kształty.

Zapewne, że i dziś znajdą się pesymiści, którzy będą twierdzić, że organizacje filatelistyczne są jeszcze za słabe, by kłaść fundamenty pod tak poważną placówkę. My jednak jesteśmy innego zdania i uważamy, że założenie wspomnianego związku jest dziś zagadnieniem zupełnie dojrzałem do zrealizowania.

Naturalnie, gdybyśmy chcieli stworzyć odrazu organizację o dużym rozmachu reprezentacyjnym, to z miejsca napotkalibyśmy na nieprzezwyciężone trudności. O ile jednak nowej placówce powierzymy narazie nieco skromniejszy zakres działania ograniczający się do załatwienia najbardziej piekących zagadnień z dziedziny naszej filatelistyki, to możemy być pewni powodzenia rzuconej inicjatywy.

Nasuwa się przytem jeszcze jedno zastrzeżenie natury organizacyjnej. Otóż byt i rozwój tego związku będzie zapewniony, jeżeli na jego czele staną ludzie chętni do ofiarnej pracy dla dobra umiłowanej idei i zdający sobie jasno sprawę z ogromu na się przyjętych obowiązków.

W tym wypadku możemy być spokojni o losy młodej placówki, która powinna otworzyć nową erę w życiu polskiego społeczeństwa filatelistycznego. Żywimy nadzieję, że nowopowstały związek w niedługim czasie wywalczy filatelistyce polskiej należne jej stanowisko tak wśród naszego społeczeństwa jak i na terenie zagranicznym.

Redakcja „I. K. F." który przez cały czas swego istnienia usilnie propagował ideę stworzenia ogólno-polskiego związku organizacyj filatelistycznych, podkreślając na każdym kroku korzyści, jakie może przynieść ogółowi zbieraczy jego założenie, przesyła tą drogą uczestnikom zjazdu toruńskiego życzenia pomyślnego wyniku obrad.

Prof. Stan. Mikstein, Kraków.

Sześcioblok polsko-rosyjskiego znaczka z 1860 roku.

III. PAPIER i GUMOWANIE.

(Dokończenie).

Ponieważ prążkowanie papieru w opisanym sześciobloku i parce jest rzeczą stwierdzoną na części niepokrytej gumą, przeto należy przyjąć, że i u innych znaczków tego wydania wykazujących prążkowanie, pochodzi ono nie z oddziaływania gumy na papier, tylko również z istotnej struktury papieru. Gdyby prążki u innych znaczków pochodziły wyłącznie z oddziaływania gumowania na papier, to musiałyby być stale różnej szerokości, zależnej od szerokości pociągnięć pędzla (sztrychów) przy gumowaniu. Natomiast prążki, pochodzące z różnic w budowie czy konsystencji papieru, będą stale wykazywać tę samą szerość prążków, bez względu na szerokość sztrychów gumowania: mogą tylko w różnych miejscach arkuszy, czy też na różnych znaczkach, występować mniej lub więcej wyraziście.

Oczywiście z tego, że opisywany sześcioblok i parka wykazują papier prążkowany pionowo, nie można wyciągać wniosku, że wszystkie znaczki tego wydania są na prążkowanym papierze, albowiem znaczek ten będący w obiegu od 1 stycznia 1860 do 1/13 kwietnia 1865 był drukowany w kilku nakładach (W. Polański: Znaki i marki poczt. w Polsce w XVIII i XIX w. str. 26) a nadto próby przedstawione Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu stanowiły arkusze zwyczajnego, nieprążkowanego papieru.

Gumowanie dotyczącego sześciobloku i parki jest jasno-żółtobrunatne o paskach pionowych (sztrychach) odpowiadających co do wyglądu i szerokości reprodukcji na fig: 2. X tablicy w dziele P. W. Polańskiego poprzednio wspomnianem.

Grubość papieru gumowanego z podaniem ilości pomiarów przedstawia się następująco: 86 znaczek: 0·07, 0·07 mm; 87 znaczek: 0·07, 0·075 mm; 83 znaczek: 0·07, 0·07 mm; 90 znaczek: 0·08, 0·085 mm; 96 znaczek: 0·07, 0·075 mm; 100 znaczek: 0·075, 0·08 mm; pasek środkowy po lewej stronie sześciobloku: 0·08, 0·07, 0·085 mm (występujące załamanie papieru na tym pasku wpływa na pomiar!); prawy brzeg obok 90 i 100 znaczka: trzy pomiary po 0·075, 0·08 i 0·085 mm; część gumowana dolnego marginesu pod sześcioblokiem: 0·085, 0·085 mm a pod parką 0·09 i 0·10 mm.

Grubość gumowania jest zmienna, jak to już na oko widać po sztrychach, zawdzięczających swe pochodzenie właśnie nierównomiernemu rozłożeniu gumy. Takie grubsze gumowanie uwydatnia się szczególnie też na dolnym marginesie sześciobloku i parki, gdzie guma z powodu brzegu arkusza nie mogła być dobrze roztarta (grubość znaczków 0·07 — 0.085 mm a dolnego brzegu 0·085— 0·10 mm).

Na podstawie powyższych pomiarów można ustalić, że grubość papieru gumowanego waha się średnio w granicach 0·07—0·085 mm co przy uwzględnieniu grubości samego papieru, wskazuje na średnią grubość gumowania w granicach 0·01-0·02 mm.

Ponieważ poprzednie rozważania i wyniki odnoszą się głównie do omawianego sześciobloku i parki, należałoby takiemi badaniami objąć teraz większą ilość egzemplarzy i uzyskać pod tym względem wyczerpujące opracowanie całości zagadnienia, czego wobec istnienia kilku specjalnych zbiorów znaczków tego wydania można stosunkowo bardzo łatwo dokonać.

Nakoniec opierając się na pracy P. W. Rachmanowa, ogłoszonej w „Postmarke" i moich pomiarach podaję w celach orjentacyjnych a nie porównawczych grubość papieru kilku polskich współczesnych znaczków:

1924. 1 gr. żółto-brunat. 0·07 mm, o zmytej gumie 0·05 mm.
1925. 10 gr. fioletowy, papier angielski o zmytej gumie 0·055 mm.
1927. 10 gr. „Na oświatę" pap. mokotowski z gumą 0·07 mm (ciężar 1m² 46 g.).
1928. 1 zł. czarno-brunat. pap. wiedeński z gumą 0·09 mm. (cięż. 1m² 70 g.)
1928. 25 gr. Z gen. Bemem. z gumą 0·08 mm (ciężar 1 m.² 50 g.)
1930. 75 gr. Z Sobieskim. pap. gumowany 0·08 mm (ciężar 1 m² 55g.).

Zestawienie wyników: Papier użyty do druku polsko-rosyjskich znaczków z roku 1850 był **częściowo gładki, częściowo prążkowany.** Prążkowanie występujące zatem na niektórych znaczkach i już poprzednio wielokrotnie obserwowane jest istotną właściwością pewnej części użytego papieru, zawdzięczającą swe pochodzenie sposobowi jego fabrykacji, a nie oddziaływaniu strychów gumowania. Na razie nie można ustalić do których nakładów użyto gładkiego, a do których prążkowanego papieru. Ponieważ próby papieru przedstawione do Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu stanowiły arkusze zwyczajnego papieru (W. Polański: Zn. i marki poczt.), przeto użycie papieru prążkowanego jest możliwem prawdopodobnie dopiero do któregoś z późniejszych nakładów.

Leon Brajer, Lwów.

BRAK FUNDUSZÓW NA ... DOCHODY.

Od redakcji: W związku z artykułem p. Rachmanowa zamieszczonym w numerze marcowym „Il. Wiad. Filat." otrzymaliśmy od jednego z naszych czytelników następujące uwagi:

W „Il. wiad. Filat." pan W. Rachmanow odpowiada autorowi artykułu drukowanego w I.K.C. oraz I.K.F. na zarzut, dlaczego M.P. i T. nie wydaje znaczków pocztowych dla uczczenia rozmaitych jubileuszy jak inne kraje, W odpowiedzi pisze: „Wydanie bowiem każdedo nowego znaczka jest uzależnione od szeregu przyczyn, a przedewszystkiem od dwóch czynników decydujących: za

potrzebowania znaczków w danym czasie, oraz posiadania na ten cel funduszów".

Zapytuję wobec tego p. Rachmanowa, i proszę aby był tak uprzejmy i odpowiedział mi, czy w tem jest oszczędność, jeżeli nadając list lotniczy, muszę opłatę frankatury w kwocie n. p. zł. 10. - w ten sposób uiścić, że muszę nakleić 25 sztuk znaczków, albowiem najwyższy nominalny znaczek lotniczy opiewa na 45 groszy. Koniecznem jest więc wydanie znaczków o wartościach 1, 2, 3, 5 i 10 zł. Sądzę, że to nie będzie wydaniem spekulacyjnem, którego p. Rachmanow tak się boi, ale których to znaczków życie wymaga i przejść obok machnąwszy ręką, nie można.

Nie można również zasłaniać się brakiem funduszów na porządne i estetyczne wykonanie znaczków. Znaczki nie muszą być wykonane drukiem wklęsłym, można wykonać je drukiem zwykłym, ale doborem kolorów i rysunków zwrócić na takowe uwagę, i zachęcić, a nie jak dotychczas odstraszać od kupna. Jesteśmy w tym okresie kiedy każde państwo stara się zdobyć dla siebie jak największe zainteresowanie celem przysporzenia sobie dochodów i korzyści czy to materjalnych czy politycznych.

P. Rachmanow podaje, że do wykonania znaczka potrzeba dłuższego czasu. Więc zdarzenie pod Wiedniem odbyło się kilka dni temu i niema czasu na przygotowanie odpowiedniej serji. Wobec tego należałoby już teraz, zacząć prace przygotowawcze celem wydania znaczków pamiątkowych z okazji obchodu 100 letniej rocznicy wywalczenia niepodległości, którą obchodzić będą w roku 2018.

Śmiało można twierdzić, że sport polski więcej uświadomił zagranicę czem są polacy, niż wszystkie inne imprezy, a to dlatego, że jest rzeczą, którą dziś każdy bez względu na warstwy społeczne interesuje się. Filatelistyka jest międzynarodową i w każdym kraju ma swoich sympatyków. Znaczek spełnia swą powinność propagandową, zaciekawia zbieracza, co to za kraj i z jakiej okazji wydano znaczek jaki w ręku posiada, poznaje więc historję, a jeśli prowadzi wymianę stara się wejść w kontakt z zbieraczami odnośnego kraju. Korzyści są więc obustronnie wielkie. Dlatego nie można pozostać biernym w wydawaniu znaczków w tym czasie, gdy naokoło wre walka propagandowa przy ich pomocy. Musimy również stanąć w tym szeregu, albowiem zagranicą nie mierzą nas miarą, że nie chcemy ale że nie mamy za co, a na to powaga państwa nie może pozwolić. Nie chodzi tu o wydania z różnemi dopłatami na jakieś cele, ale o znaczki o charakterze narodowym dla przekazania pamięci pokoleń zdarzeń historycznych, a na to fundusze znaleść się muszą.

P. Rachmanow stwierdza, że Niemcy i Francja nie wydają nowych znaczków. Leżą przedemną nowe znaczki niemieckie z popiersiem Fryderyka Wielkiego, wydane poco? chyba aby światu pokazać agresywność polityki i tryumf ducha wojskowego. A we Francji czy nie wydaje się pewien czas nowych znaczków. Tam nie zasłaniają się kosztami wyprodukowania, wydają znaczki o nominalnej wartości 1/3 grosza. Jednak się to opłaca, i nikt nie zarzuca im spekulacyjnego charakteru.

A U.S.A. czy nie uczciła wszystkich swoich bohaterów, bez względu na narodowość, a my cóż uczyniliśmy dla uczczenia pierwszego prezyd. śp. Narutowicza. Czy wydano chociaż znaczek pośmiertny, a czy on nie zasłużył sobie na to oddając swe życie Ojczyźnie U.S.A. natychmiast po śmierci Hardinga wydała znaczek z jego podobizną.

Jeśli M. P. i T. pragnie zasięgnąć opinji wszystkich zbieraczy polskich powinno w tej sprawie, za pośrednictwem prasy rozpisać ankietę.

Niech ogół a nie jednostki decydują.

Wystawa znaczków pocztowych w Toruniu 21. V - 28. V. 1933.

Zaledwie 2 tygodnie dzieli nas od terminu otwarcia II. Wszechpolskiej Wystawy Filatelistycznnej, która odbędzie się w czasie od 21 - 28. V. 1933 r. Prace postępują w całej pełni naprzód i wszystkie stalugi są już zajęte. Organizatorzy wystawy spotykają się wszędzie z nader życzliwem traktowaniem tej imprezy tak u władz centralnych jak i miejscowych. Najlepszem dowodem, jakich rozmiarów jest wystawa, niech będzie Komitet Honorowy, w skład którego wchodzą najwybitniejsze osobistości i przedstawiciele wszystkich władz. Wysoki Protektorat po przedwcześnie zgasłym Ministrze śp. Ignacym Boernerze raczył przyjąć następca jego Pan Minister Poczt i Telegrafów Emil Kamiński. Prezesem Komitetu Honorowego jest Pan Wojewoda Pomorski Stefan Kirtiklis, zaś Komitet Honorowy tworzą następujący panowie : Bolt Antoni Prezydent miasta Torunia, inż. Drzewiecki Franciszek Wiceminister Poczt i Telegrafów Warszawa, Dr. med. Dudziński Jan Nowy Sącz, Ks. Kanonik Kozłowski Leon Toruń, Krzyżanowski Stanisław Toruń, inż. Leligdowicz Leon Naczelnik Wydziału Ministerstwa Poczt i Telegrafów Warszawa, Łącki Wincenty Starosta Krajowy Toruń, Mikstein Stanisław profesor Kraków, Gen. Pasławski Stefan Dowódca O.K.VIII. Toruń, Polański Włodzimierz Kustosz Muzeum Poczt i Telegrafów Warszawa, Rachmanow Włodzimierz Zastępca Przewodniczacego Rady Muzeum Poczty i Telekomunikacji Warszawa, Gen. Maksymowicz - Raczyński Komendant Garnizonu Toruń, Rogowski Bazyli Starosta Powiatu toruńskiego Toruń, Dr. Seydlitz Władysław Wicewojewoda Pomorski Toruń, inż. Słojewski Władysław Prezes Dyrekcji Poczt i Telegrafów Bydgoszcz, Szyszko Cezary Prezes Sądu Apelacajnego Toruń, Tyliński Józef Naczelnik Wydziału Komunikacyjnego Ministerst-

wa Poczt i Telegrafów, Walcher Jan Dyrektor Departamentu Ministerstwa Poczt i Telegrafów Warszawa, Ks. Prałat Wysiński Józef Toruń, Witkowski Jan Poznań.

W skład Jury wchodzą następujący panowie: Dr. med. Dudziński Jan Nowy Sącz, Prof. Mikstein Stanisław Kraków, Krzyżanowski Stanisław Toruń, Polański Włodzimierz Kustosz Muzeum Poczt i Telegrafów Warszawa, Rachmanow Włodzimierz Zastępca Przewodniczącego Rady Muzeum Poczt i Telekomunikacji Warszawa, Witkowski Jan Poznań.

Eksponaty przedstawiają się nadzwyczaj ciekawie. Bliższe szczegóły co do nich i osób wystawiających zawiera specjalny katalog wystawowy. Wystawę reklamuje artystycznie wykonany plakat, który rozesłaliśmy do wszystkich większych miast oraz do znanych filatelistów. Na żądanie Komitet każdej chwili gotów jest plakaty przesyłać. Prosimy o odpowiednie pisma pod adresem: adwokata Niklewski Toruń Szczytna 9.

Przewidziane są dla wystawców medale złote, srebrne i bronzowe wraz z dyplomami odpowiedniemi, nadto listy pochwalne. Ministerstwo zaofiarowało ze swej strony srebrny puhar z emblemantami Panstwa jako nagrodę za najlepszy zbiór, polski. Komitet zaś ufundował cenną nagrodę dla najlepszego zbioru wystawionego poza konkursem, których będzie cały szereg. Starczy wymienić wśród wystawców poza konkursem, takie nazwiska jak Włodzimierz Rachmanów, Stanisław Mikstein, Dr. Dudziński, Jan Witkowski i t. d. Szczególnie obesłany będzie dział młodzieży, dla którego wpłynął cały szereg zgłoszeń. Młodzież otrzymywać będzie upominki filatelistyczne zaś młodociani wystawcy otrzymają nagrody w postaci listów pochwalnych znaczków i przyborów filatelistycznych. W związku z zjazdem ogolnym, który ma na celu powołanie do życia Centralnego Związku Zrzeszeń i Stowarzyszeń Filatelistycznych przewidziany jest szereg imprez, między innemi odbędą się nadzwyczaj ciekawe wykłady profesora Miksteina na temat: „Pierwsze Polskie Tymczasowe Znaczki dla Małopolski i Śląska“ z pokazami przez epidiaskop i objaśnieniami badania tych znaczków“, oraz „Polskie drugie tymczasowe wydanie dla Ziem Centralnych (b. okupacji niemieckiej) z pokazami. Jeden z tych wykładów odbędzie się w dniu 24.V. 1933 r. o godz. 19. w sali Hotelu Polonja w Toruniu, drugi zaś wykład w czasie Zjazdu w niedzielę dnia 28.V. 1933 r. o godz. 12 $^1/_2$ również w Hotelu Polonja.

Pozatem odbędą się wykłady na tematy „Krótki zarys historji Torunia i Związku Filatelistów w Toruniu“ w poniedziałek 22·V. 1933 r. o godz. 19 w Hotelu Polonja prelegent adwokat Marjan Niklewski Toruń, „Znaczki austrjackie“ prelegent major Ludwik Steinbach Toruń. w czwartek dnia 25·V. 1933 r godz. 19.

Dla młodzieży wygłosi wykład na temat: „Filatelistyka, jej znaczenie tudzież uwagi jak zbierać znaczki i zakładać album wraz z wykładem o najrzadszych i najciekawszych znaczkach“ członek Związku artysta teatru Władysław Ilcewicz z Torunia, w auli gimnazjum męskiego w Toruniu.

Ceny w hotelach przedstawiają się jak następuje:
w hotelu Polonja pokój na I. piętrze 5,95 zł., na II. piętrze 5,30 zł, na III. piętrze 4,30 zł. Śniadanie kosztuje 1 zł., obiad 1,50 zł., kolacja 1,50 zł. Dla orjentacji podajemy także ceny w cukierniach pierwszorzędnych kawa 0,50 zł., herbata 0,40 zł., ciastko 0,25 zł.

Większe wycieczki upraszamy zaanonsować w czas, byśmy mogli uzyskać odpowiednie noclegi przez Komitet Obchodu 700 lecia miasta Torunia i w Towarzystwie Krajoznawczem.

Odnieśliśmy się do Dyrekcji Kolejowych w Warszawie, Gdańsku i Poznaniu o uruchomienie pociągu dancing-bridż na dzień 25·V. 1933 r. ktoty przypada na dzień Wniebowstąpienia Pańskiego.

Dla wycieczek składających się z więcej niż 8 osób są przewidziane zniżki kolejowe w drodze powrotnej do 33%. Podania należy zgłaszać najpóźniej na tydzień przed dniem wyjazdu. Zaleca się zatem tworzenie grup zwiedzających wystawę, by w ten sposób obniżyć koszta przyjazdu. Zapowiedziane wycieczki będzie oczekiwał na dworcu delegat Związku. Zorganizowanie takich wycieczek będzie wdzięcznem zadaniem dla naszych Związków.

Znaczek specjalny, którego wzór podaje plakat, sprzedawany będzie po cenie 1 zł. tylko przy specjalnym urzędzie pocztowym wystawowym i tylko w czasie wystawy będzie miał wartość obiegową. Specjalny kasownik pamiątkowy będzie podczas wystawy używany wyłącznie przez Urząd Pocztowy Wystawowy. Komitet wystawowy wydaje specjalną pocztówkę pamiątkową oraz przygotowuje korespondencje ofrankowaną znaczkiem wystawowym.

Pisma należy kierować do Komitetu wystawowego z podaniem żądanych ilości znaczków, gdzie też załatwi się życzenia co do specjalnych ostemplowań i tp. Pieniądze za znaczki należy przekazywać do Komunalnej Kasy Oszczędności pow. toruńskiego Toruń konto czekowe nr. 204881 konto Związku Filatelistów w Toruniu Stow. zarej.

„WIPA 1933“

24. VI. — 9. VII. 1933.

Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi w niedzielę 24. czerwca b. r. o godz. 10.

Otwarcia dokona osobiście prezydent rzeczypospolitej austrackiej Wilhelm Miklas. Cała uroczystość w której współudział bierze między innymi również orkiestra Filharmonji wiedeńskiej, będzie transmitowana przez radiostację wiedeńską.

Znaczek wystawowy. Austrjacki zarząd pocztowy chcąc upamiętnić wystawę wiedeńską postanowił wydanie dobroczynne, które ukazuje się corocznym zwyczajem,

oddać w tym roku do dyspozycji Komitetu wystawowego. Wydanie to roku bieżącym, ze względów oszczędnościowych obejmować będzie tylko jeden znaczek wartości 50 † 50 † 1·60 = 2·60 szyl. z czego pierwszych 50 gr. stanowi wartość nominalną, dalszych 50 gr. opłatę dobroczynną a 1·60 szyl. opłatę wstępu na wystawę. Nakład tego znaczka wynosi 60.000 sztuk pojedynczych i 10.000 czworobloków. Znaczek ten wydrukowano na papierze zwyczajnym (40.000) i żyłkowanym (60.000), przyczem 4 bloki wykonano tylko na tym ostatnim.

Komitet wystawowy chcąc umożliwić nabycie tego znaczka również zbieraczom, którzy nie będą mogli przybyć na „Wipę“, przeznaczył dla nich część nakładu. Każdy zamawiający może otrzymać tylko po jednym egzemplarzu każdego gatunku t. zn. na papierze zwycz. i żyłk. ewentualnie i jeden 4-blok.

W skład jury wchodzi 40 wybitnych przedstawicieli świata filatelistycznego. Polskę reprezentuje p. Włodz. Rachmanow.

Pierwszy dziennik filatelistyczny ukaże się na „Wipie“ i będzie wychodził codziennie przez cały czas trwania wystawy. Na treść jego składać się będą głównie wiadomości wystawowe.

Powódź nagród. Obok znacznej liczby normalnych odznaczeń w formie plakiet i medali złotych, srebrnych i bronzowych ufundowano 40 nagród honorowych w tem jedna przeznaczona specjalnie dla pań biorących udział w wystawie.

Nowy nakład „Czerwonego Merkurego“ ukaże się na wystawie wiedeńskiej! Komitet wystawowy chcąc zapoznać szerokie koła filatelistów z techniką wykonywania znaczków pocztowych urządza w jednym z pawilonów specjalny pokaz maszyn drukarskich państwowych zakładów graficznych, które w oczach zebranych drukować będą arkusze słynnych, austrjackich znaczków gazetowych z Merkurym z r. 1851. Znaczki te jednak będą posiadać zmieniony napis. Gotowe arkusze otrzymają zwiedzający na pamiątkę za opłatą 50 gr. od arkusza.

Poczta na „Wipie“. Trzy specjalne urzędy pocztowe będą uruchomione w obu pawilonach wystawowych oraz budynku zjazdowym. Urzędy te zostaną zaopatrzone w pamiątkowe kasowniki tak dla przesyłek normalnych jak i lotniczych, i załatwiać będą wszelkie czynności wchodzące w zakres służby pocztowej.

Ciekawy konkurs dla zwiedzających! Na wystawie będą umieszczone dwie gablotki, z których jedna będzie zawierać 24 znaczków prawdziwych i 1 fałszywy a druga 24 fałszywych a 1 prawdziwy. Między osoby, które trafnie odróżnią falfikaty od znaczków prawdziwych, zostaną rozlosowane trzy następujące nagrody: 1) 500 szyl. gotówką, 2) 10 dniowy pobyt jednej osoby lub 5 dniowy dwóch osób we Wiedniu i 3) kompletna austrjacka serja jubileuszowa z r. 1910.

Specjalni przewodnicy będą oprowadzać zwiedzających po wystawie i udzielać wyczerpujących objaśnień dotyczących poszczególnych eksponatów. Tej żmudnej roli podjęli się członkowie Austrj. Związku Filat.

Szereg kongresów filatelistycznych odbędzie się podczas „Wipy“. Zwołują je następujące organizacje: Międzynarodowa Federacja Filatelistów, międzynarodowa Federacja Prasy Filatelistycznej, Ogólno-austrjacki Związek org. Filat., Ogólno-niemiecki Związek org. Filat., Międzynarodowy Związek Kupców Filat., Międzynarodowy Związek Aerofilatelistów i Austrjacki Robotniczy Związek Filatelistów.

Normalny bilet wstępu na wystawę kosztuje 1·60 szyl. Bezrobotni i uczniowie płacą 50 gr. a wycieczki szkolne mają wstęp wolny.

PRZEGLĄD NOWOŚCI.

Estonja. W miejsce dotychczasowego znaczka prowizorycznego 1kor 70 m. ukazał się jednokoronowy znaczek definitywny barwy ciemnooliwkowej z widokiem wodospadu na rzece Narwi.

Francja, wydała dalszą wartość opłaty z nowym rysunkiem 1 fr. pomarańczowy.

Niemcy upamiętniły otwarcie parlamentu wydaniem specjalnej serji okolicznościowej z podobizną Fryderyka Wielkiego. Serja obejmuje trzy następujące wartości: 6 f. ciemno-zielony, 12 f. ciemno-czerwony, 25 f. niebieski. Równocześnie wydano nowe wartości z portretem Hindenburga: 3 f. brunatny, 6 f. zielony, 8 f. pomarańczowy i 12 f. czerwony.

Rosja. Z okazji 50 rocznicy zgonu Karola Marksa pojawiła się serja pamiątkowa, w skład której wchodzą 3 wartości a to: 3 k. zielony (widok miasta Trier, w którem urodził się Marks.), 10 k. brunatny (grobowiec Marksa w Londynie) i 35 k. ciemno-fioletowy (podob. Marksa) Prócz tego puszczono w obie drugą wartość z podobizną Maksyma Gorkija: 35 k. niebieski.

Watykan upamiętnił otwarcie „Roku Świętego“ wydaniem pięciu znaczków okolicznościowych: 25 † 10 c. zielony, 75 † 15 c. czerwony, 80 † 20 c. brunatny, 125 † 25 c. niebieski.

Włochy wydały nowy znaczek pospieszny z dotychczasowym rysunkiem: 2·50 l. ciemno-pomarańczowy.

Aerofilatelistyka

Eritrea Z okazji 50-lecia istnienia tej kolonji włoskiej wydano obok znaczków opłaty także specjalną serję lotniczą z rysunkami alegerycznemi: 50 c. brunatny, 1 l. czarny, 3 l. różowy, 5 l. brunatny, 7.70 † 2 l. szary, 10 † 2·50 l. ciemno-niebiesk.

Honduras. Ukazał się znaczek lotniczy przeznaczony do frankowania korespondencji urzędowej. Jest to 6 centowy znaczek z r. 1924 r. z na-

drukiem trzylinijnym: „AEREO OFICIAL — VALE. 0.60-1933“.

Łotwa wydała serję znaczków dobroczynno-lotniczych o charakterze wybitnie spekulacyjnym, jak świadczy o tem nieproporcjonalnie wysoka dopłata. Składa się ona z czterech wartości ; 2 † 50 c. czarno-żółty, 3 † 50 c. czarno-pomarańczowy, 10 † 50 c. czarno-zielony i 20 † 50 c. czarno-różowy.

Meksyk puścił w obieg znaczki z r. 1924/25 z nadrukiem „SERVICIO OFICIAL“: 2 c. czerwony, 3 c. oliwkowy 10 c ciemno-czerwony, 20 c. niebieski. Znaczki te przeznaczone są dla przesyłek urzędowych. Równocześnie pojawił się prowizyryczny znaczek lotniczy; 80 na 25 c. brunatno-lila.

Paragwaj. Znaczki lotnicze wydane w r. 1931 zmieniły obecnie kolory: 5 c. zielony,, 10 c. ciemnoczerwony i 20 c jasno-zielony.

ODPIS.

ROZPORZĄDZENIE.

Ministra Poczt i Telegrafów z dnia 2. maja 1933 r.

O wprowadzeniu w obieg kartek pocztowych pojedyńczych z ilustracjami rzeźb Wita Stwosza.

Na podstawie art. 21 ustawy z dnia 3. czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafie i telefonie (Dz. U. R. P. Nr. 58, poz. 584), której tekst jednolity ogłoszony został w załączniku do obwieszczenia Ministra Poczt i Telegrafów z dnia 2. stycznia 1932 r. (Dz. U. R. P. Nr. 12, poz. 57) zarządzam, co następuje:

§ 1. Ku uczczeniu 400-ej rocznicy śmierci Wita Stwosza wprowadza się w obieg okolicznościowe kartki pocztowe pojedyncze z tłoczonemi znaczkami opłaty wartości 20 gr. (kartka w obrocie wewnętrznym), 30 gr. (kartka w obrocie zagranicznym z Austrją: Czechosłowacją, Rumunją i Węgrami) i 35 gr. (kartka w obrocie zagranicznym z innemi państwami). Cena kartek łącznie ze znaczkiem wynosi 20 gr., 30 gr., i 35 gr.

§ 2. Kartki te, o wymiarze 148 x 104 mm. tłoczone są na papierze kartonowym koloru kremowego. Na lewej połowie strony adresowej kartek znajdują się ilustracje rzeźb Wita Stwosza. Nad ilustracjami i pod niemi umieszczone są napisy w języku polskim i francuskim objaśniające daną ilustrację, przyczem nad górnym napisem znajduje się pozioma linja dekoracyjna. Na prawo od górnego napisu objaśniającego znajduje się napis „Kartka pocztowa“. Kartki ze znaczkiem 30 gr. i 35 gr., przeznaczone do obrotu zagranicznego, posiadają oprócz tego napis w języku francuskim „Carte postale“.

W prawym górnym rogu kartek znajduje się znaczek pocztowy. Rysunek tego znaczka, o wymiarze 18½ x 22½ mm. przedstawia w środkowej części fragment rzeźby Wita Stwosza, a mianowicie łuk dekoracyjny, na którym widnieje w ciemnem tle jasna ornamentacja w stylu gotyckim. Pod łukiem na tle z ukośnych linij, znajduje się w kolorze ciemniejszym godło Wita Stwasza, obok godła widnieją białe liczby „1533“ i „1933“.

W górnej części znaczka, nad rzeźbą, na jasnem tle z linij giloszowych, umieszczone są liczby „20“, „30“ lub „35“ w zależności od przeznaczenia kartki, oraz litery „Gr.“; obok liczb znajduje się napis „Poczta Polska“.

U dołu znaczka, pod rzeźbą, znajduje się ciemny napis „Vit Stvosz“. Rysunek znaczka zakończony jest u góry i u dołu grubszemi linjami prostemi.

Na prawej połowie strony adresowej kartek znajdują się cztery linje punktowane, przeznaczone na adres, z których jedna (trzecia od góry) jest podkreślona.

W prawym rogu kartek u dołu jest umieszczony znak, zawierający skrót nazwy Ministerstwa Poczt i Telegrafów, datę, ilość i serję nakładu oraz liczbę porządkową ilustracji.

Ilustracje na tych kartkach tłoczone są w kolorze sepją.

Napisy, linje punktowane i znaczki pocztowe tłoczone są: na kartkach ze znaczkiem 20 gr. w kolorze bronzowym, na kartkach ze znaczkiem 30 gr. w kolorze niebieskim i na kartkach ze znaczkiem 35 gr. w kolorze czerwonym.

§ 3. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 15. czerwca 1933 r.

KALIŃSKI

Minister Poczt i Telegrafów.

ROZPORZĄDZENIE

Ministra Poczt i Telegrafów z dnia 6. maja 1933 r.

O prowadzeniu w obieg okolicznościowego znaczka pocztowego z okazji otwarcia Wszechpolskiej Wystawy Filatelistycznej w Toruniu.

Na podstawie art. 21 ustawy z dnia 3. czerwca 19 4 r. o poczcie, telegrafie i telefonie (Dz. U. R. P. z r. 1931 Nr. 12 poz. 57) zarządzam, co następuje:

§ 1. Z okazji otwarcia Wszechpolskiej Wystawy Filatelistycznej w Toruniu wprowadza się w obieg okolicznościowy znaczek pocztowy wartości 60 gr.

Znaczek ten został wydany w nakładzie ograniczonym do 100.000 sztuk.

§ 2. Rysunek znaczka o wymiarze 20 x 25,5 mm. przedstawia w środkowej części widok ratusza miasta Torunia; z prawej strony wieży ratuszowej na tle obłoków jest umieszczony napis „Ratusz“. Cały widok jest ujęty w gotycką ramkę, której górna część jest wsparta na dwóch kolumnach z obu stron widoku.

W dolnej części znaczka pod widokiem, na ciemnem tle, po obu stronach są umieszczone białe liczby lat jubileuszowych miasta Torunia „1233“ i „1933“, a wśrodku między liczbami biały napis „Toruń“.

W górnej części znaczka, pośrodku, nad widokiem, na białem tle znajduje się ciemny napis „Poczta Polska“, a po obydwóch bokach tego napisu, w narożach, umieszczone są tarcze z tłem z linij, na których widnieją ciemne liczby „60“, a pod niemi litery „Gr.“ Pod obydwiema tarczami znajdują się ornamenty z motywów roślinnych.

Kolor znaczka jest bronzowo-czerwony.

§ 3. Prawo nabycia znaczka służy tylko osobom, które wykażą się odpowiedniem zezwoleniem Komitetu Wszechpolskiej Wystawy Filatelistycznej w Toruniu.

§ 4. Sprzedaż tych znaczków uskuteczniać będzie wyłącznie urząd pocztowy na terenie wystawy i tylko w okresie jej trwania od 21 do 28 maja 1933 r. włącznie.

Znaczki te moga być używane do uiszczenia opłat pocztowych do dnia 30 czerwca 1933 r., włącznie; po tym terminie tracą wartość obiegową i nie będą wymieniane na znaczki obiegowe.

§ 5. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 21. maja 1933 r.

KALIŃSKI

Minister Poczt i Telegrafów.

ROZMAITOŚCI

Najrzadszy znaczek pocztowy osierocony. Dnia 1go marca br. w Miami miejscowości położonej na Florydzie (U.S.A.) zmarł znany zbieracz Artur Hind przeżywszy 77 lat. Zmarły był właścicielem wspaniałego zbioru, który zawierał między innemi jedyny egzemplarz 1 centowego znaczka angielskiej Gujany z r. 1856. Znaczek ten zakupił on w r. 1922 na licytacji w Paryżu za kw. 352.750 franków. Jak donoszą dzienniki, zbiór Hinda przedstawiający wartość 10

miljonów złotych zostanie sprzedany w drodze licytacji.

Nowe znaczki czeskie. W czerwcu b.r. ukaże się serja pamiątkowa wydana z okazji 1100-lecia słowackiego miasta Nitry.

Ile znaczków pocztowych wydano w ubiegłym roku. Według oficjalnego Komunikatu międzynarodowego Biura pocztowego w Bernie, państwa należące do tego Związku wydały w ubiegłym roku 1493 nowych znaczków, co w porównaniu z r. 1931 stanowi wzrost o 136 sztuk.

„APEX". W dniach 7—12 maja 1934 odbędzie się w Londynie międzynarodowa wystawa znaczków lotniczych. skrócone jej nazwa brzmi „Apex".

Cały nakład znaczków pamiątkowych „F. i S." wysprzedany. Znaczki pocztowe wydana z okazji międzynarodowych mistrzostw narciarskich [urządzonych w Insbrucku, zostały w ostatnich dniach przez tamtejszy urząd całkowicie wysprzedane. Jak wiadomo dwie wartości z powyższej serji a to 12 a 12 gr. i 30 a 30 gr wykupiono w kilka dni po ich pojawieniu sie, tak że zarząd pocztowy zmuszony był wydać dodatkowy nakład tych znaczków w wysokości 15000 sztuk. Władze pocztowe chcac uniemożliwić jakąkolwiek spekulację, poleciły tamtejszemu urzędowi pocztowemu sprzedawać każdemu kupującemu tylko jedną serję powyższych znaczków. Tak wielką ich popularność należy tłumaczyć tem, że obok filatelistów duży procent nakładu tego wydania zakupiły duże rzesze sportowców, które w tym czasie przebywały w Insbrucku.

LITERATURA

Prof. St. Mikstein — Die ersten prowisorischen Briefmarken Polens im ehemaligen österreichischen Teilgebiet. —, nakła- „Die Postmarke" — Wieden. Znana praca prof. St. Miksteina o wydaniu krakowskiem odniosła nowy sukces na terenie zagranicznym. Jest nim bezprzecznie wydanie jej w języku niemieckim w formie osobnej książki nakładem najpoważniejszego wydawnictwa niemieckiego, jakiem niewątpliwem jest wiedeńska „POSTMARKE". Materjał zebrany na 74 stronach jest znany naszym czytelnikom z cyklu artykułów drukowanych w ubiegłych latach na łamach naszego pisma. Spodziewamy się, że książka ta wydana z nadzwyczajną starannością przyczyni się do wzbudzenia większego zainteresowania znaczkami polskimi wśród filatelistów zagranicznych.



„WIPA 1933" — IV Werbeschrift. Ukazał się czwarty zeszyt propagandowy „Wipy", który przyniesi wielu nowych ciekawych wiadomości dotyczących tej jednej z najwspanialszych wystaw filatelistycznych.

Powyższy numer wysyła komitet na żądanie wszystkim zainteresowanym osobom bezpłatnie. Adres komitetu: „WIPA 1933" Wien I Wallnerstrasse 6.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

Następny numer „I. K. F." ukaże się 25 czerwca Termin nadsyłania ogłoszeń upływa punktualnie 15-go czerwca b. r.

Do numeru niniejszego dołączamy w formie 4-stronnicowego dodatku dalszy ciąg pracy prof. Miksteina p. t. „II. polskie wydanie prowizoryczne dla b. okupacji niemieckiej". (st. 49 — 52).

Redaktor odpowiedzialny: JERZY ZADUROWICZ. Z drukarni A. Kisielewskiego w Kołomyi, Wałowa 1